

XXXVIII Jornadas Pedagógicas de Verano



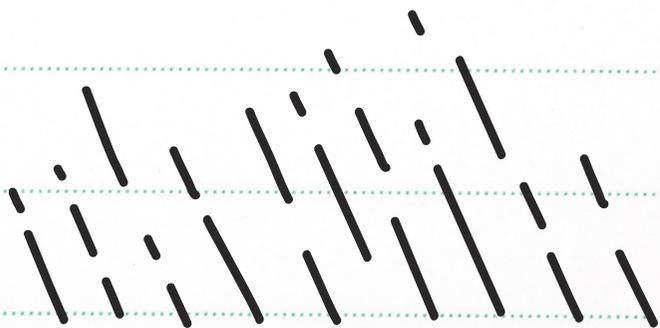
Escuela de Verano del Altoaragón



Reconocidas 30 horas de formación del profesorado



Escuela de Verano
del Altoaragón





¿Cuándo y dónde?

Del **2 al 6 de julio** de 2023

En el CEIP Asunción Pañart
de **Ainsa**, Huesca



Mañanas: curso de 9:30 a 13:30

Tardes: 18:00-20:00

Noches: 22:00-23:30

¿Qué cursos hay?

Elige uno:

El disparate disruptivo. Por Paco Paricio (Titiriteros de Binéfar)

Fundamentos para una educación creadora. José Miguel Castro Álvarez

Dinámicas para mejorar la (auto)observación, el análisis y la expresión en los centros educativos.

Ponente: Mercedes González

Minguillón



El disparate disruptivo

Paco Paricio (Titiriteros de Binéfar)

Este año, Paco Paricio nos hace una propuesta disparatada y heterodoxa pues nos propone como elemento aglutinador de esa actividad, la falta de linealidad, la incoherencia medida, la yuxtaposición, ecléctica, todo ello usado y jugado como elemento necesario y abierto para la integración educativa, -siempre con títeres- de disfunciones, enfermedades mentales y adicciones.

Los títeres, esas metáforas andantes, siempre resultan útiles para explicar lo inexplicable, para hablar cuando nos faltan las palabras, para escudriñar lo que no se verbaliza.

El taller será teórico-práctico y está dirigido a docentes de cualquier nivel o materia. Se establecerán dinámicas de reflexión, debate, juegos y tareas motrices que ayuden al profesorado a valorar la creatividad como un medio para mejorar su calidad de vida y la de su alumnado y como la única vía posible para que la enseñanza se adapte a nuestro entorno cambiante.



Fundamentos para una Educación

Creadora

José Miguel Castro Álvarez

Dirigido a todas las personas que en su contexto de vida o laboral quieran abordar las relaciones desde una mirada que cuide de las necesidades humanas. Y a quienes acompañan el aprendizaje en cualquier nivel o ámbito.

Arno Stern recrea en su taller de pintura “Le Closlieu” unas condiciones que restituyen el “Juego de Pintar” para todas las personas, descubriendo después el origen y los mecanismos de la Expresión.

- Podrás empezar a transformar tus relaciones de acompañamiento al aprendizaje.
- Aprenderás a poner la mirada en las necesidades de las personas.
- Reconocerás las particularidades de cada persona.
- Tendrás un conocimiento del “Juego de Pintar” que te servirá para reconocer el juego en general.
- Verás que despliegue del ser humano, con todo lo que implica en los planos físico, emocional y cognitivo, se puede dar desde el placer, en un encuentro con nuestras necesidades más profundas.



Dinámicas para mejorar la (auto)observación, el análisis y la expresión en los centros educativos

Mercedes González Minguillón

Ser profesional del ámbito educativo hoy más que nunca, es una tarea que requiere un gran trabajo personal orientado a aprender a mirar dentro antes de mirar hacia fuera. Esto nos permite comprender mejor las verdaderas necesidades del alumnado (y sus familias) y del propio equipo docente. Nuestra propuesta se basa en aprender a mirar aquello que queremos mejorar, y tenemos que saber cómo hacerlo en el día a día. Como resultado de este proceso dinámico de observación y escucha, obtenemos información de los detalles, atendemos aquello importante, nos paramos ante lo esencial de cada cual y acompañamos sin interferir. Nuestro principal objetivo es acompañar a l@s docentes en un cambio de mirada y de actitud ante la realidad pedagógica, las relaciones y/o los conflictos. Lo hacemos a través de las propias experiencias, con medios audiovisuales y desde la perspectiva de la educación respetuosa y humanista.

Las sesiones son dinámicas y prácticas. Tomamos como referencia la participación y la experiencia directas de las personas como fundamento para los aprendizajes.



Por las tardes y noches...

Experiencias educativas



Charla sobre "Soberanía alimentaria en los centros educativos" con el cocinero del colegio de Ainsa

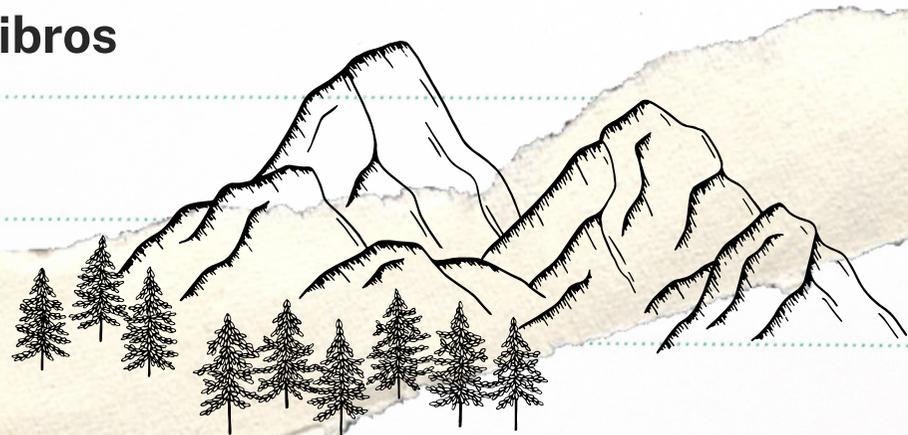
Visita a "La casa de los Títeres" en Abizanda (No incluida en el precio)

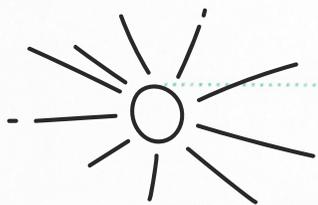
Meditación

Charla con Mariano Coronas, maestro jubilado

Rincón músico-literario con Paco Bailo

Presentación de libros





Ludoteca gratuita para tus peques

*¿Cuánto
cuesta?*

50€ no soci@s

30 € soci@s

**15 € parad@s
y estudiantes**

*¿Cómo me
apunto?*

evaragon.wordpress.com



*Escuela de Verano
del Altoaragón*

¿Dónde puedo alojarme?

Alojamiento en Aínsa durante el periodo del curso de la EVA.

- **HOTEL SÁNCHEZ:** <http://www.hotelsanchez.com/>
También cuenta con apartamentos, que podéis consultar en su página web.
- **HOTEL MESÓN DE L´AINSA:** <https://mesonainsa.com/>
- **CAMPING AINSA:** <https://www.campingainsa.com/> Situado en la carretera hacia El Pueyo de Araguás, en torno a 1 km de Ainsa.
- **ALBERGUE MORA DE NUEI:**
<http://www.alberguemoradenuei.com/index.php> Situado en el casco histórico.
- **HOSTAL PIRINEOS:** <https://www.hostalpirineosainsa.com/>
- **HOSTAL, APARTAMENTOS Y HOTEL DOS RÍOS:**
<https://www.hoteldosrios.com/>
- **HOSTAL Y HOTEL APOLO:** <https://www.hotelapolo.com/>



evaragon.wordpress.com



*Escuela de Verano
del Altoaragón*